



تصميم ليخت
بطول 240 متراً.



تصميم ليخت
بطول 140 متراً.



تصميم ليخت
بطول 55 متراً.



Cichero مزاولاً عمله في
قلعته بمنطقة Piedmont.

و Maiorca و Ischia، التي اعتبرت من التشكيلات الأكثر نجاحاً في تاريخ اليخوت.

وفي نهاية ستينات القرن الماضي تعاون مع المهندس Paola Caliari، وطور مهاراته التصميمية في الأقسام الداخلية والخطوط الخارجية ودخل عالم التصميم الصناعي.

بعد ذلك ساهم في إنشاء مختبر التصميم Bracciodiferno مع Cesare Cassina. إضافة إلى الفنانين المعروفين Gaetano Pesce و Alessandro Mendini. وما زال عملهم الخلاق حتى اليوم، يعتبر واحداً من أفضل الأمثلة على الفن الراقى المطبق على التصميم الصناعي.

ومع التزامه بعالم اليخوت، إضافة إلى متابعتة أيضاً عالم التصميم والفنون الراقية، فقد بات Cichero واحداً من أبرز المهندسين البحريين، حاملاً لواء التصميم الإيطالي الراقى منذ سبعينات القرن الماضي حتى التسعينات، مصمماً يخوتاً مشهورة لأحواض Alalunga و Admiral و Magnum Marine و Lamborghini Masha and و Quetzal و Mondomarine و CRN و Baglietto. متحفزاً دائماً للابتكار، وخلق خطوط جديدة وحلول غير معهودة،

من منا لا يعرف Aldo Cichero، أو لم يسمع به، أو لم يقرأ عنه، أو لم يشاهد إبداعاته في اليخوت الفخمة، والمنازل الراقية، والقطع الفنية الرائعة.

إنه واحد من قلة من المصممين الموهوبين الذين اقترن اسمهم بفن تصميم اليخوت على مدى عقود، حتى باتوا رموزاً للجمال والاحتراف والذكاء والابتكار.

واليوم بات لدى هذا الإيطالي المرفه الحس، فريق عمل مميز، قادر على تحقيق حلم أي كان، بدقة ومسؤولية وكفاءة. هذا الفريق يضم كلاً من المصمم Antonio Bettuelli، والمصممة الناشئة الواعدة Kristel Tagi، وخبير اليخوت Nizar Tagi (والد Kristel).

يقع مركزه الرئيسي في منطقة Piedmont داخل قلعة من العصور الوسطى، ولديه مكاتب ارتباط في جنوى وروما. ولقد صمم هذا العبقرى الإيطالي الموهوب حتى اليوم، أكثر من 350 يختاً آلياً للعديد من الأحواض الإيطالية والأوروبية.

بدأ حياته المهنية في Baglietto العام 1960 بتصميم يخوت رائعة لهذا الحوض الكائن في Varazze، منها Elba و Capri و Minorca

ALDO CICHERO

يدخل مرحلة جديدة

في حياته المهنية الباهرة

بتشكيله فريق عمل جديداً

يجمع الموهبة والخبرة

والإبداع .. وعشق الابتكار



© J. Ratcliffe



Kristel والد Nizar Tagi



Kristel Tagi

Antonio Bettuelli
Nicola Bettuelli
إلى اليسار

فريق العمل الجديد يضم كلاً من: المهندس الإيطالي المعروف Antonio Bettuelli – المصممة الشابة الواعدة Kristel Tagi – الخبير المحترف في عالم الصناعة البحرية Nizar Tagi

المعروفة التي أتاحت له أن يشارك في تصميم العديد من المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية على الصعيدين الإيطالي والأوروبي. وبعد تلك السنوات المهمة، أسس Antonio مع شقيقه Nicola استوديو للهندسة تحت اسم BB Arch Yacht، المختص بتصميم اليخوت والتصميم الهندسي. خلال سنواته الدراسية، وتركيزه على الفنون، وعشقه الكبير للرسم والمواد، فقد كرس اهتماماته لكل شيء خلاق. وهو يهوى استخدام أدوات بسيطة. كل ذلك يرسخ في ذهنه.. من تصميم المباني إلى اليخوت. إنه يهوى استخدام التقنيات الفنية. وأهم شيء لدى Antonio هو الإبداع.

Kristel Tagi

Kristel Tagi ولدت في باريس وعاشت بين إيطاليا وفرنسا. وقد تخرجت حديثاً من IED (European Institute of Design) الكائن في روما، بعد أن درست التصميم الداخلي. وقد أعدت مشروع أطروحتها الجامعية لـ Enel X وأسمته Charging Time. وهو عن تحويل محطة للخدمة إلى محطة لإعادة شحن الطاقة.

وخلال سنوات دراستها، تعلمت Kristel كيفية استخدام التقنيات الفنية الجمالية، وطورت بشكل خاص حب إعداد قوالب وكذلك صور

فأن Cichero لم يقتصر تصميمه على اليخوت فحسب. والدليل أنه في السنوات الأخيرة كرس أبحاثه على الطاقات المتجددة، للتوصل إلى معامِل جديدة عاتمة للطاقة.

وبتعاونه مع مصممين آخرين مشهورين، فقد أعد قطعاً فريدة من نوعها، مع Cristal Caviar di Marek Landa هي عبارة عن منحوتات مصنوعة من الكريستال. ومن إبداعاته الأخرى نذكر تشكيلة المفروشات المسماة Concert وهي لـ Boffetto، التي جرى إطلاقها من Salone del Mobile في ميلانو.

وأخيراً وليس آخراً، يتعاون Cichero حالياً مع Venini [صانعي الزجاج المشهورين] لخلق خط جديد مخصص لعالم البحار والإبحار. ويجدر بالذكر أن أسلوبه في العمل تميز مع مرور الوقت بمجموعة من الأفكار ذات الخطوط النظيفّة، إضافة إلى الاهتمام الخاص بالعملائية والراحة. وبتركيزه على تجربة اليخوت وجودة العيش على المتن، فقد توصل أخيراً إلى فكرة سوبر يخت Motor-Sailor يتميز بالإبحار الصامت واحترام النظام البيئي البحري.

Antonio Bettuelli

أما Antonio Bettuelli فقد تخرج من كلية الهندسة في جامعة جنوى، ثم عمل لعقد من الزمن في عدد من الاستوديوهات المحترفة



Lamborghini Masha



Baglietto 33m Maffi Blue



تصميم ليخت بيرج.



CRN 45m Abdul Aziz



فيلا عصرية.



فيلا على البحر.



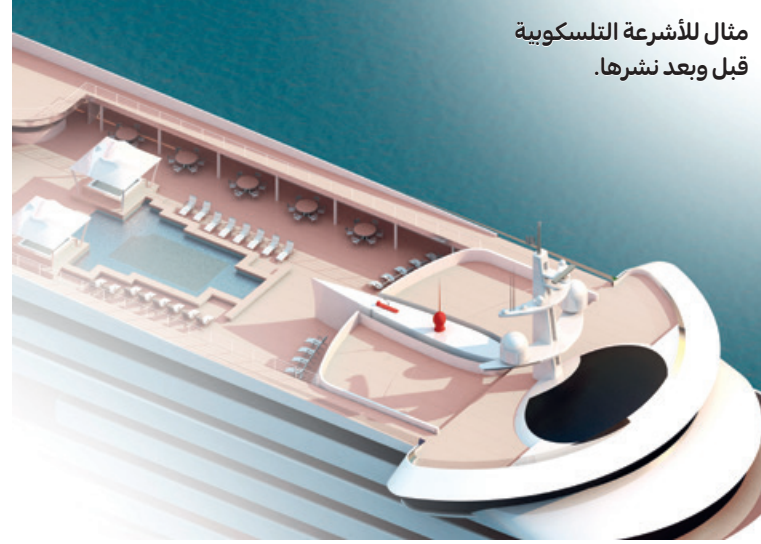
مركز للاجتماعات فوق مياه البحر.

ثريا من تصميمه
وصنع Crystal
Caviar.

إبداعات Cichero
تتجاوز اليخوت
الفخمة إلى المنازل
الراقية والقطع
الفنية الرائعة



فكرة جديدة ليخت آلي
بطول 133 متراً.



مثال للأشعة التلسكوبية
قبل وبعد نشرها.

ويبدو أن أسهل حل هو العودة إلى الماضي، ولكن من دون إعادة الساعة إلى الوراء، والتخلي عما توصلنا إليه من تقدم وتطور. الحل المقترح هو استخدام الدفع الشراعي في اليخوت الآلية أيضاً. وهذا يمكن أن يشكل دعماً قوياً للحفاظ على البيئة التي تحيط بنا من التلوث، من دون التخلي عن جماليات السوبر يخت وخصائصه وكفاءته. من هنا جاءت الأشعة التلسكوبية القابلة للطي وللسحب، التي صممها Cichero كي تحقق الهدف المنشود. هذا الحل تم اقتراحه للمرة الأولى من NUN متحف الفنون العائم. وهو مستوحى من الأهرامات الضخمة، والأبراج المتدرجة المستطيلة للجنان المعلقة، والألواح الشمسية والستائر الكبيرة القابلة للسحب، التي جرى اقتراحها خلال BiAs 2016 Biennale of Sacred Art Contemporary of Humanity.

وقد جرى تطوير هذا المشروع أيضاً كي يلائم سفن الشحن والرحلات.

وبالنسبة لسفن الشحن فإن إمكانية استخدام أشعة متينة كفؤة قابلة للتوجيه يمكن أن يكون له تأثير إيجابي كبير على صعيد تخفيض الطاقة المطلوبة.

وبوجود إمكانية إعادة الأشعة إلى داخل الهيكل، فإن ذلك يتيح القيام بعمليات الخزن وتحميل المستوعبات بشكل طبيعي. وفي مراكب الاستجمام، من الممكن اختيار محركات كلاسيكية، أو نظام دفع هجين، أو استخدام أشعة تضمن إبحاراً مريحاً كفؤاً بفضل الأشعة القابلة للتعديل. وبهذه الطريقة يمكن الاستمتاع بإبحار مثالي وسط صمت تام في البحر.

الأشعة القابلة للسحب ملائمة للمراكب التي تزيد على ستين متراً في الطول. أما في اليخوت الآلية الأقصر طولاً فإن من الممكن

Triplast في اليخوت الآلية حل مثالي للتلوث كما يقترح Cichero

اشتهر Aldo Cichero على الدوام ببحثه عن حلول مبتكرة تعزز أداء المراكب وكفاءتها. وفي السنوات الأخيرة ركز جهوده على تصميم يخوت لا يقل مستوى فخامتها وراحتها عن السوبر يخت، وباستطاعتها في الوقت نفسه أن تخفض التلوث عامة والتلوث البحري بشكل خاص. ورغم أن هناك الكثير من الأبحاث حول المحركات الهجينة والكهربائية، التي أدت للتوصل إلى حلول جيدة، خففت الانبعاثات الغازية إلى حد كبير، إلا أن مشكلة التخلص من البطاريات لم يتم التوصل إلى حل لها حتى الآن بشكل كامل.

كما أن نظام الدفع المعتمد على الهيدروجين هو أحد الخيارات. لكنه لن يطبق في المدى المنظور. ولا ننسى أن إنتاج الهيدروجين نفسه يحدث تلوثاً. والتكنولوجيا المعتمدة حالياً في الأسواق لاستخدام الهيدروجين لا تضمن سلامة المركبة حتى الآن.



NUN متحف
الفنون العائم.



NUN من الداخل.

الفريق الجديد قادر على تنفيذ أي مشروع يعرض عليه بكفاءة وسرعة ودقة

واقعية بالقياسات الثلاثة. وشاركت في مناسبات عديدة أقيمت خلال معارض اليخوت في موناكو وكان وجنوى. ونظراً لعشقها للرياضات المائية ولليخوت الآلية والشراعية فقد حصلت العام 2016 على شهادة بحرية من [Royal Yacht Association] من الدرجة الثانية. كما أنها عضو في نادي اليخوت في بورتو مونتينيغرو.

Nizar Tagi

Nizar Tagi بدأ حياته المهنية قبل 33 عاماً في Solidmark France مع George Nicholson الاسم المشهور في عالم اليخوت حيث تعلم كل شيء في الصناعة البحرية.

وهو على درجة عالية من الاحتراف وذلك نظراً لإدارته أقساماً تجارية لبعض شركات اليخوت المعروفة في أنحاء العالم، من بينها مارينا بورتو مونتينيغرو و Port Vell. هذا إضافة إلى صانعي اليخوت المشهورين Benetti وشركة الخليج لصناعة القوارب [جلف كرافت]. ولكونه Managing Partner في Marinas Yachts Realty [MYR] فهو مستشار دائم لعدد من المارينا الرئيسية في العالم وكذلك لعدد من العلامات التجارية الفخمة في عالم اليخوت.

إنه يحمل ماجستير في إدارة الأعمال، متعدد اللغات، خبير اقتصادي. وقد أبحر حول العالم على متن يخت شراعي كلاسيكي لـ Abeking & Rasmussen طوله 28 متراً. كما أنه رئيس Adriatic Yachting Association، ولديه عضوية ذهبية في نادي اليخوت لبورتو مونتينيغرو إضافة إلى عضويته في Royal Yachting Association والعديد من الأندية الأخرى.

ooo

وأخيراً نذكر بعض إنجازات Cichero:

- Lamborghini Masha 1983, [80 knots] 11,80m
- Baglietto 33m Maffi Blue 1991
- CRN 45m Abdul Aziz 1987
- Baglietto 41m Blue Ice 1999

www.cichero design.com

info@cichero design.com